

* الاشتراكات *

داخل الأمانة من سنة سلفا ٢٠ فرانكا Tunisia un an d'avance 20 fr.
خارج الأمانة من سنة سلفا ٢٥ فرانكا Etranger — 25

* المراسلات *

تكون واضحة لأعضاء وتدرج إن كانت فائدتها مائة ولو بما نتج

* التوصيات *

لا تعتبر الأمانة كانت مخومة بأعضاء المدير وطابع الجريدة
الطيب بن عيسى

* الإعلانات *

المكتبة ننشر هنا المصالح العامة وبالمن الزيد للمصالح الخاصة
ولا تكون إلا بالصيغة الأخيرة

الادارة

سوق السرايرية ١٢ - ١٥ بقونس



EL-OUAZIR

* نشرة اسلامية اصلاحية عمومية اسبوعية *

اسست في رجب ١٣٢٨ - افريل ١٩٢٠

* اصول المواد *

مقالة افتتاحية	لإرسال لاصلاحية
لاحوال اسلامية	لافتكار الخصوصية
لاحوال المحلية	المسكن للافلاحة
لاحوال لافاقية	التراجم
لاحوال لاجنية	المتنبر الاستعلامية
النشريات الخيالية	المتنبر لادبية
الفكاهات الفكسية	الفنانين الشعرية
المدرجات القريظية	لاعلامات العنوية

TAIEB BEN AISSA

Directeur - Rédacteur - Gérant

DIRECTION : Souk Es-Seraïria, 13, 15

TUNIS

Lundi 8 Novembre 1920

ان اريد الا لاصلاح ما استطعت وما توفيتي الا بالله عليه توكلت واليه انيب

يوم الاثنين ٢٧ صفر الخير ١٣٢٩

السيد فرحات بن عياد

طليق

خلافا لما اذاعته جريدة « لا ديش تونيزيان » بعدد يوم ٢ نوفمبر
وتناقلته الصحف عنها « ومنها الوزير » فان الفاضل الاكمل الوجيه
الامثل السيد فرحات بن عياد طليق ومتمتع بكامل حريته الشخصية
حسب برقية خاصة واردة من باريس ايضا اخيرا
وبناء على ذلك فكل اشاعة مخالفة لذلك هي عارية عن الصحة

وفسد من التونسيين
لدى جناب رئيس الوزراء

روت جريمة لا ديش تونيزيان بعدد امس
ان رقدا من التونسيين مصحوبا بعدد عظيم من
اعضاء مجلس النواب سيقابل صباح يوم الثلاثاء
الآتي ميو جورج ليق (رئيس الوزراء ووزير
خارجية فرنسا) والغرض من المقابلة طلب رفع
حالة اغصار بالملكة التونسية التي لا تزال
احكامها جارية منذ سبع سنوات قارطة

القضية التونسية

امام رئيس الوزراء

جاء في برقية خاصة واردة من باريس اخيرا ان مسيو اندري برتون
المحامي الشهير والمكلف بالدفاع عن الشيخ الثعالبي واحد اعيان النواب
بمجلس الامم الفرنسي قد اجتمع بجسار مسيو ليق رئيس الوزراء
وزير الخارجية وبعد محادثة طويلة وعنده حضور الرئيس يجلب
دوسي القضية والاطلاع عليه شخصيا

الاحوال الاسلامية

الامير عثمان فؤاد
اعرض طرابلس

ان سفير ايطاليا اخبر الباب العالي في الاستانة
ان حكومته انتخب الامير عثمان فؤاد من آل
السلطاني لعرض طرابلس الغرب . وقد قرأنا
في الصحف ان هذا العمل من ايطاليا كان بناء على
رغبة الاهالي الطرابلسيين الذين يعرفون سمو
الامير المومنا اليه . وكان قد سافر الى طرابلس
اتاه الحرب على غواصة المانية وهناك استلم قيادة
الوطنيين وحارب بهم الطليان .

بين السلطان ومصطفى كمال

جاء الى « اشرة » رجال من عقلاء الانترك
في الاستانة الذين قرروا مقاضاة مصطفى كمال
في لزوم توحيد قواد مع جلالة السلطان وقد
قابلهم مصطفى كمال وقال ان الاناضول برمه خاضع
لجلالته ولكنه لا يمكن ان يشيع سياسة الدمام
التي جعلت الاستانة شبه عاصمة وقربت اليونان
الى « شطاجم » فاحتلت جميع سواحل بحر مرمر
الا قليلا واذا اراد جلالته ان يظهر ان الاناضول
طائع لحكومة الاستانة فالواجب على جلالته ان
لا يجعل الاناضول مقعر اجداد ومنبت مجدهم
ومنع قوتهم تابعا لحكومة تدبرها اصابع قزلموس
ولويد جورج لا اصابع محمد وحيد الدين امام
المسلمين وان الاناضول بعد نفسه مستقلا في دفاعه
تجاه هذه الكوارث ولا يطلب من الخليفة الا
الدعوات الصالحة وقد عاد هذا الوفد الى الاستانة
ويقال انه اباح جلالة السلطان ما سمعه ورده .

التجارية وتضاهي محل النظر والتامل كي لا تغلب
السلع الواردة على المصنوعات الصادرة اذ في ذلك
تقير البلاد وتقوى المخرجات المالية على المداخيل
وان كان الحال اليوم على هذا المنوال فالواجب
التفكير في المثال وابجاد ابواب اخرى لتتمتع
الثروة العامة
وان الصناعة التي اصبحت منقطعة وتناجها
رعا لم يكن لها الروح الكافي في نفس البلاد
التونسية لا بد من احياها وتصديرها الى البلدان
الاجنبية بعد ان تضع في برنامج المحجرة الصناعية
وهل يظن احد ان المحجرات تمكن من القوة
الكافية ان لم يكن هناك دستور متبع ؟ لا بل
هو الضامن الوحيد في تحصيل الرغائب الاقتصادية
من السياسة

هذا هو فحوى حديث اليوم بين الجمهور
وشغلهم الشاغل وكان مسألة التفويض والايكاف هي
التي اعادت التسامر في موضوع الدستور ان لم تكن
هذه القضية هي المسببة في تذكير فوائده الدستور
هذا ولم يدن بخلافه انسان ان حركة الدستور
تقص او ان المساعي المبذولة بنشاط في هذا الشأن
تقص بل بالعكس فان كل معاكسة في سبيل نيلها
تزيد العزائم تقوية والمبادئ الدستورية رسوخا
وليس من طبع الرجال الفشل امام الكوارث
والعقبات التي لا بد من حدودها قبل الوصول الى
الغايات وحصول الانقلابات . وانما الارتداد بالصبر
وتجديد عهود الزمان ما الوضحة ان المحجرات
باعظم الرجال الذين سبني لهم التاريخ مجددا
انلا ويكونون عبرة وعظة لاولي الالاب .
(الطيب بن عيسى)

وهذه النقط المحيرة بالتفسير من التراتيب
المدلية المحاري بها العمل الآن وهناك غيرها لا
يتوصل الى ادراكها الا بمجلس نايي له الحول والقوة
والمعارف العمومية كذلك في احتياج شديد
الى الترقية والتحسين والنشر لان المدارس التونسية
كلها ابتدائية والثانوية لا تكفي تعد او تذكر والعالبة
مفقودة بالرة . مع ان داخلها قاطبة تازمها
التحسين من اوجه متعددة ضيق عنها النطاق .
وان السكان لا يجدون المدارس الكافية ولو
الابتدائية لرفع المعاناة عن ابناءهم ولذلك فالاميون
يقفون المتعلمين بكثرة ولا سبب يدعو الى التردد
والكسل سوى الجهل المبسوق على ان الواجب
يقضي تمميم التعليم وتكثير المدارس وتنمية سواد
المسلمين بسن قوانين التعليم الاجباري المشروع في
معظم بلدان اوروبا ونشره بالقرب الوسائل الموصلة
وهي لغة الامة اعني اللسان العربي الاوسع رواجا
في الالة باسرها

وكل المشاريع الدولية والادارات التونسية في
احتياج الى الاصلاح ولا يشي لها ذلك بغير دستور
اما المعدات الاقتصادية ولزوم ترقيةها فحدث
عن ذلك ولا حرج . قال الفلاح تازمها
اسعاقات وسلفات البذور من طرف ادارتها او
تنبية ادارة المصالح الاقتصادية عنها وتبع ذلك توزيع
الاراضي الدولة الموت على صغار المزارعين دون
مخافة او مزعج الاصابة الى اراء المحجرة الفلاحية
وما تشكركه من الارشادات وما تقدمه من المطالب
خصوصا في سنوات المحج . وان التجارة لا بد
لها من قوانين مضبوطة حديثة تطابق المعاملة
المتعارفة بين تجار العالم والتي ستهتم بها المحجرة

كنفسه وحاشا من التفكير في الاحكار السياسي
فلا نرضى بحجب على من جاورنا من السكان
وانما نطلب التعادل دون ترجيح احدي
كفني الميزان او تفضيل جنس على جنس لان الكل
شر يرض ويشعر وعند العالم يتوجع
البلاد التونسية محتاجة كثيرا الى تنظيمات
داخلية واصلاحات اولية رغما عن اضطرابها
الى تراقبات اقتصادية ولا تدخل في دور جديد
لا بعد بل الدستور

على ان الحقوق العامة مثلا محتاجة الى تراتيب
عصرية المدلية التونسية اخصها التفريق بين
السلط وفضل قوة الشريع عن قوة القضاء واحداث
هيئة عليا للقض والاشرام
واضا توضع القوانين الصارمة التي لا توافق
الزمان الحاضر ولا ترضي لاهله واستبدالها باحكام
اكثر لينة واوسع حرية شخصية
واضا سن قوانين احترام الذات بحيث ان من
تعدى على بري ورفع به قضية باطله يحاكم
ويشتم ويقتض منه

واضا احداث قوانين مؤاخفة الادارات العامة
ان تلتزم على شخص او شخص واحكم ضدها في
بعض الاعيان . واذا تأسس قوانين التسلل مع
الذين ارتكبوا اول مخالفة او تعدوا القانون لاول
مرة . واذا ابطال ايضاق السجن بالنسبة الى
المخج والمجرم السياسية الى ان يصدر الحكم اعني
بعد الاستطلاع والمرافعة وانعام الموجبات المدلية
واضا الفاء الحكم الاداري بناتا والتمكين من الدفاع
عن النفس بالمجلس المدلية

حديث اليوم

وقائع الاسوع الفارط اوجدت حركة في
الاقرار جديدة لم تكن تخطر على بال لان التفويض
والايكاف حدثا فجأة . وبدون بحث في المحجرات
فان نتيجة المسألة كانت داعية لتمكين رابطة
الاحاد وتثبيت التاليف بين القلوب وتقوية
العاطفة الاشفاقية

وقد ادرك القوم بالرهان ان الدستور هو
الواسطة الظرفي الضامنة بالوقاية من الاغلاط
السياسية
وان الدستور هو المحور الذي تدور حوله
رحي المدلية وبه يتصل كل ذي حق يحق ولا
يفن احد وان صدرت هفوات من بعض الاشخاص
فان الدستور يصلحها ويمد لها بطريقة مثلى كافتة
بالرجوع الى الصواب والاقلاع عن السبيل في
تبارات الاغراض والاغلاط

لم تكن فوائده الدستور مجهولة بل قد عرفت
الامة ما نجم لها بسبب من اغيرات والاصلاحات
والتحسينات ولكن زادت ونوقا بان الرأي العام قد
اصاب في عرض لوائح الدستور والاعماج في طلب
منحه للهيئات العامة وقوى يقينها تجدد عهود
وتابعها وان الدستور هو الذي جعل امثال تلك
المشاكل وحطل سريان الخطا الملتصق بالعقول
والمعلق بالاذهان

نحن ان طلبنا الدستور فانهما نريد تعميمه
لا خصيصه ولم يكن من سبنا الاستشارة به دون
سوانا او الاستفادة منه وحدنا دون غيرنا . كلا .
ثم كلا . فانهما العالم من يود جبر النفع لغيره

المدركات النظرية

الكرم في أكتوبر سنة ١٩٢٠

صاحب المجد والشهامة « الشاعر » الحكيم سيدي « محمد الشاذلي خزنه دار » دام سعيدا في نوادي الأدباء وفي مجالس أهل العلم وفي محاضرات النقاء من الشبيبة وعلى صفحات الصحف الوطنية وحتى في محادثات العوام . رن صدى « مسامرتكم » الشعرية التي لا أعرف لماذا لم أتوقف إلى أكتفها على ما عني من الشوق لموضوعها ونفسي باقتداركم عليه .

فكنت قبل اليوم أسأل الرفقاء والأحباب ممن شملهم « نذري القدام » ساعة تعليكم على منصف عساي النظم من أفواههم جوهرة من عقد المسامرة أهد بها نفسي شريكا في الاستفادة . ولكنني لم أظفر بها لأمنية التي كنت أحسبها سهلة المئال . ذلك لأن القوم لم يتحفوني بالـ « رغوب » منهم بل اقتصر على التناهد والاطراء بالساليب مختلفة كلها لم ترجع من موضوع السؤال .

أجهدت نفسي وتغللت في البحث والتفتيش لأجلهم على التعرض لموضوع « المسامرة » وذكر ما استحسنوه منها واستعملوه فيها وحما علق بأذهانهم من فنونها الأدبية ويهون مباحثها الفنية فما وجدت منهم إلا تكرار المدح وتزليل إيات الاستعصان والتعجيب

ولم أكن تصورهم لأن موقفهم الصعب وما تولاني من الحيرة الفكرية أراه أحجام كل من سألته عن ذكر فصول « المسامرة » وبيان أغراضها وأدائها في نباهة المسؤول وأنتم تعلمون اقتداري على الاستهام بتركيب واحدة وصياغة فصيحته

أذكرت بعد أمته وأدركت أن في الأمر سرا لا بد أن يكشف عنه الغطاء وأردت أن اعتمد على نفسي في اكتشافه طمعا في جائزة من شاعر ينطق من بحور يملك مغلف اللؤلؤ منها

لذلك تليت نسخة « المسامرة » التي تفضلتم بأهدائها وتكرمتم بتحرير فلك السطور اللطيفة في طاعة عنوانها بشوق زائد اغتلبني من المبادرة بشكر صنيعكم الجميل فظننتها بأجل ثم طالعها بأعنان ثم قرأتها بجزو وتدبير ثم طويتها على صدري وأجيت نفسي - نالا لها عما اقتبسته من « المسامرة » وعدسا بقي في خيالها من أثر المطالعة فأجابتني كما أجابني الرفقاء « مسامرة راقية » « مسامرة قدير »

هناك رأيت من العناد محاولة خرق هذا الناموس الذي تجلي بجلاله ففضضت له أفكار المتقدين ووجعت أسامه تدقيقات الباحثين وعلت أن مفاتيح هذا السر لابد أن تكون موجودة في خبايا « المسامرة » نفسها فسرت إلى الأمام الشد عائلتي فظفرت بها في الصحيفة الأكاديمية مشر حيث ساعدكم القول فقلتم وطاوعكم اللفظ فاطبقتهم وسنعت لكم فرصة النصر فأنصرت

شاهدت فيكم صولة جبار يلجم لافواه عن الانتقاد وسطوة مقدم أرفع حده وأفرغ جهده ليصرف لافكاره عن الاعتراض ويوقها عند حد الاختصاص والتسليم

ذلك ما حاولتموه بتهويل التهم على القريض وأهله بظننكم في تحقير من مد يده لنقده أو إهدى ماحوطات فكره وحكمكم باستحالة إمكان ذلك فهو من أولي المواهب الدينية وطبعته فطوره على السجية الشعرية

نعم انكم استهظتم صرامة هذا الحكم فتنازلتم

للعلم من زملائكم وسمعتهم لهم بحق المناقشة والانتقاد الست أيتها « الشاعر » تراني قد اعتديت لاكتشاف سر قد أودعته تحت حجب من بلاغتك واستار من فصاحتكم فهل يمكنكم أن تعاملوني بصفحة اعتدائية تخولني انتقاد « مسامرتكم » ذات الفصوص النعينة والكواهر الغالية لأنني لا أريد تقليد غيري في المدح والاطراء بدون أن اشخص الموجبات أو اشتر الثواب واطري الحسنة

وانتم لا تريدون جزاء مما قدمتم به نحو وطنكم فوق ما سيقفكم لكم المستقبل من أن نبوغكم أحدث أثرا في النفوس وبعث فيها روح النشاط فتعركت للعمل بعزم واجتهاد وها أنا أقدم لكم مغرما جديدا تعشق الشعر ومالت نفسه إليه منذ طالع « مسامرتكم الشعرية » فأخذ يمر على ديار ليلى ويطرق أبوابها واستخدم التسميم في حمل السلام وخاطب الطيبي والحمام وسامر النجوم واستدعى طيف الخيال وذاب في غيبس الواسي والرقيب واستعذب معانبة الحبيب نعم أني صيوت للشعر وحاولت فتح مغلقه واستجهد ما استطعت في اكتساب ملكته واستعداد مواهب منتظرا وغدكم في لقاء « مسامرتكم الثانية » التي أعلق عليها كل أمل في النجاح فأنجزتها وعذكم وأحفوني بما عندكم ليحقق لنا من الشعر الرجاء « فأنتم الناس أيها الشعراء »

محمد بن الأمين الخليلي

لقد هزلت حتى بدا من هزلها كلالها وحتى سامها كل مفلس ولكفا هي حية تسعى ... وتلعب بأذن الله وشكرا لكم على ما صدرت به هديتكم من النعوت والالقب فذلك عبارة عن تنازلت لي بخط كريم من فلككم المترجم عن بعض أخلاقت الحسنى فلكم المنه والفضل

ولا قول لي في الرد عليك شعرا لا بدعك في التريض وغزير مادتك في الأدب وقوة حججك في الخطابة - وقد طال العهد بيني وبين الظم والشعر مشعل المهر في خلفه

أن طبل عهد الرضا لم يكسب وأخاف إذا طرقت بابي أن يشد معجوبك هب أن للغير ناد مثل ندوتنا

فان في الكمر معنى ليس في العنب هذا وأني انصفت خالص وذادي واضح بين واحتيت فوادي عز يزكم الداعي شكري نعمه

حكم شرعي

الحمد لله قامت المرأة مغوية بنت محمد اللواتي الساكنة بتونس بنهج التركي عدد ٨ من قسم بطحا الصلي لدى فضيلة مولانا الشيخ القاضي المالكي وذكرت له أنها متزوجة بالمسمى محمد بن عبيد التبرسقي وأن زوجها المذكور غاب عنها منذ ثلاثة أعوام وأربعة أشهر فأرسلت غيرة بعد وانقطاع بعثت لم يدورين هو ولا موه من حياته وأنه لم يترك لها نفقة وليس له ما يعدي عليه قيمه وطلبت النظر في فك صحتها عنه وعليه فمن كانت له

الغليون ٦٤١

معرفة بمكان غيبة الزوج المذكور أو معرفة شيء له فليعلم بذلك الشيخ المذكور في مدة عشرين يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان وكتب عن أذنه رعاه الله بواسطة عبده محمد بن عمر في ١٨ صفر سنة ١٣٣٩ وفي ١ نوفمبر سنة ١٩٢٠

روايات نادرة تمثيلية

ابتداء من يوم ١٤ نوفمبر الجاري وكل يوم أحد بعده يباع بسوق الكتيبة من الساعة العاشرة إلى الزوال روايات صربية نادرة الوجود جلبت من مصر وهي من أحسن ما ألف وأشهر ما مثل فوق المراسح إذ فيها المثلية والتقصية والتاريخية ويكون يعها بالمزاد العمومي فعلى الأدباء اغتنام هذه الفرصة قبل فساد الروايات النادرة

روايات عصرية

أحسن منتخبات الروايات الحديثة التمثيلية والتقصية توجد بمحل السيد عثمان بن عمار بنهج القصبة (دهاخني الطويلة) فعلى الأدباء اغتنام الفرصة قبل فساد هذه الروايات

بني حسان

أن السيد محمد بن عبد الرحمن بن سعيد له معرفة جيدة بخدمة البايوات العظيمة التي تدار بالفهم أو الخطب وله براعة زائدة في تحريكها وقد حصل على شهادات صافية في ذلك

كما أن السيد محمد بن إبراهيم له خبرة برئاسة ماكينات عصر الزيت

المكتبة العلمية

نهج الكتيبة عدد ٨

يوجد بهذه المكتبة كمية من الكافز النسخي من الصنف العالي فمن شاء الشراء فليشرف محلها كما يوجد كافة أصناف الكتب من طبعة وادبية ومدروسة تباع بأثمان مناسبة والمكتبة مستعدة لارسال ما يطلب بها إلى الخارج بمقتضى شروط مقررة يمكن النفاذ فيها مع السيد محمد الأمين

إلى القاعة إلى القاعة

البدع العصرية بأنواعها والروائع الطسة اجناسها والأقمشة على اختلافها توجد بمحل السيد علي التميمي عدد ٢ وعدد ٦ بسوق البلاضجة وجع اصداق العنبر قيز مثل الجفلاز الذي كاد أن يخاص بالبحارة فيه وكذلك كادهم باشا والمصبرات والمجلمة فزيارة المحللين تكفي وحدها للتزوية

الحكيم موريس فيني

بشارع غاميتا اسفل بلقديير

أن الحكيم المذكور يقبل المرضى بالمحل أعلاه كل يوم من الساعة التاسعة إلى العاشرة صباحا وهو اختصاصي في غيب الجسم « كاموجاج لارجل سل الهيكل الطمي والأحداق وأنحاء الظهر وجميع العوارض المخالفة للنظامات الجسدية التي يتسببها فساد صورة تكوين نشة الأطفال » أما المعالجة فتكون بدون خطر كما أنه اختصاصي في فن الجراحة وأمراض النساء ومباشرة النساء . ومطابقه يكون بالعنوان الثاني شارع جبول فيري عدد ٤٦ بتونس وعدد

الغليون ٦٤١

الحق يقال

زوت الصيدلية لاسلامية بنهج الكبرية واقنيت منها ما أوصاني على استعماله الحكيم من الادوية النافعة وكان في ظني أن التحليل والترييب الذين يباشرهما السيد علي يوحايب حسب المعتاد ولكن وجدت خبرة زائدة وبراعة فنية مع إرشادات جديرة بالاعتبار وأيضا كنت حسب أن لأسعار معتدلة ففكرت فيها بعد أنهما زهدت في جانب الشفاء العاجل الذي أحرزت عليه ومن أراد أن يقول الحق فليزر هذه الصيدلية

معرب

اشهر المشهور

لا حاجة لي إلى ذكر لأسباب التي تدور لي لأقبال على محل الميزع الشهير بسوق الصوف إذ أنها أصبحت معلومة للنسوع البضائع وجلب اتقن السلع وأتمها مع نهاية القناعة في مكاسب البضاعة ورافية المعاملة في لمالكه . وأما الداعي الحقيقي هو أن هذا المحل الكبير قد وردت إليه كمية وافرة من الملف العال وفلائية الصوف واقمشة صوفية منقوشة صالحة لملايس الرجال والنساء وأصناف من السوستي جناس مبروم من الصوف . وأيضا مراول برسم وصوف وحرير وكلاهما برسم وصوف وحرير من الطوال والقصار كما جلب شينان الحرير لمطروزة زبادة على ما بالدكان التجاري من النصف والمستطورات

ومن يزد الانخراط في سلك الكرفاء فما عليه إلا أن يزور المحل ليحظى بجميع التسهيلات والساعات

نهج الكلفاوين عدد ٥٠

ونهج الكنيصة عدد ٩٤

بالمحلين أعلاه تجدون عند صاحبهما السيدين الباجي والظاهر الزيتوني جميع أنواع الصابون السالم من الغش وبأسعار مناسبة

معمل الأحذية الأهلي

تونس

سوق السرايرية عدد ١٠-١٣

من أقدم وأكبر وأشهر المعامل به أنواع الأحذية من عربي وسوري للرجال والنساء والأولاد وبه جميع اللوازم التكميلية كالرباط والكواتشوات والقفلات والمعمل يتكفل بإحضار جميع الأصناف التي تميل إليها الأذواق أو تخترعها ويبيع بالجملة وبالزود . أما السلعة فقوية متينة وأما القيمة فمعتدلة مناسبة حسب لأسعار لائقة

٨٠ فرنكا طويل ألوان من الكاضر

٧٥ طويل الكحل من الكاضر

٦٥ نصف ألوان من الكاضر

٦٠ نصف الكحل من الكاضر

٥٠ شكريان ألوان من الكاضر

٤٠ شكريان الكحل من الكاضر

٥٥ جزائري ألوان من الكاضر

المدير والمحرر وصاحب الامتياز السيد بن عيسى

معمل الشاشية الوطنية

صاحبه محمد ذياب

بسوق الشواشية الصغير عدد ٢

عليكم بالشاشية التونسية التي اخترعتها الأذواق التونسية المصنوعة بحسن لا بداع حيث تجدونها بالمحل أعلاه مع ما لصاحبه من فائق البراعة في اتقان الصناعة

و بالمحل حريير الكباب العال . أما الثمن لمناسب وأما البيع فبالجملة والتفصيل وتوسل الرغائب لمن يطلبها من اختصاوح بغاية السرعة

قاعة السعادة

صاحبه السيد الهادي بن عصمان

نهج الكنيسة عدد ٥٦ بتونس

قد اشتهرت قاعة القاعة بين قاعات الخلافة لما امتاز به صاحبها من لطف الاختلاق وإتقان الحرفة ولذلك كانت مقصودة من الشبيبة الحديفة ومن يشرفها يخرج منبسطة الفواد مما يعجده من نهاية الباشاعة وحسن الخلافة

الأقبال

شركة عطفي في مواد العطرية من أكبر الشركات وأشهرها وأنها حرفة في غالب مدن المملكة وفي العاصمة أيضا وهي تتكفل بإرسال الوصايات مهم كانت الكمية كثيرة ووافرة وأسعارها معينة لا تقبل المماكة فعلى التجار أن يعلموا برغبتهم ومن يضابطها تليفونيا فعليه بعدد ٢٤٠

الرفق والاعتدال

وردت في هذه الأيام لآخرية على محل السيد الطبيب الخليلي بسوق الطارين عدد ١١ البضائع الآتية : قمراية ضخمة سعر المتر ١٢ فرنكا . كساري بحرية للأطفال . أحذية صفار للأولاد . كانيوتات كوليا للأعراس . مناديل ماعون التاني من مراول خلعة . تقارط نقش بلار . باسكتات من حدث اخضرع . حروجات جوهر . ومن يزور المحل يجد مغروره وتعطي له أوراق روايح طيبة

معمل الأحذية الأهلي

تونس

سوق السرايرية عدد ١٠-١٣

من أقدم وأكبر وأشهر المعامل به أنواع الأحذية من عربي وسوري للرجال والنساء والأولاد وبه جميع اللوازم التكميلية كالرباط والكواتشوات والقفلات والمعمل يتكفل بإحضار جميع الأصناف التي تميل إليها الأذواق أو تخترعها ويبيع بالجملة وبالزود . أما السلعة فقوية متينة وأما القيمة فمعتدلة مناسبة حسب لأسعار لائقة

٦٥ جزائري الكحل من الكاضر

٥٠ طرابلسي ألوان من الكاضر

٤٥ طرابلسي الكحل من الكاضر

وبقية لأجناس من أحذية صفار ونساء ووصايات فعلى قيم مختلفة يخاضر المعمل في شأنها بالعنوان الثاني الطبيب بن عيسى سوق السرايرية عدد ٥

ملاحظات

أولا - البيع بالكاضر

ثانيا - الوصايات يزد عليها معلوم البريد واللف وقدره موزكان للزوج وللمالكك الأجنبية يضاق معلوم الفسرك

ثالثا - الأحذية الوصى على صنعها تزيد من قيمة الكاضرة على الأقل خمس درنكا حسب التحصينات الزائدة

الطبعة لاسلامية نهج الدبران عدد ٥

